



DAN MARGULIS' DAY[®]

22 MAGGIO 2009
VILLA PIEVE - CORCIANO (PG)

SEMINARIO SULLA CORREZIONE DEL COLORE
CON DAN MARGULIS,
ALESSANDRO BERNARDI E
MARIANNA SANTONI

UN EVENTO



MEDIA PARTNER



DAN MARGULIS' DAY®

22 MAGGIO 2009 - VILLA PIEVE

IL SEMINARIO

Un'intera giornata dedicata al colore con la **leggenda vivente della correzione del colore** in Photoshop: **Dan Margulis**.

Finalmente, per la prima volta in Italia, uno dei massimi esperti mondiali del colore ci illustra le sue formidabili tecniche per la correzione del colore e l'ottimizzazione dell'immagine, incluso il famoso flusso di lavoro **Picture Postcard Workflow®** che consente di ottimizzare le immagini in pochi e velocissimi passaggi a prescindere dal formato (Raw, Tiff, Jpeg ecc.) e dal metodo colore (RGB, LAB, CMYK).

Scoprirete come sfruttare le potenzialità offerte dai metodi colore **RGB, LAB e CMYK** per ampliare al massimo la gamma cromatica e il contrasto di ogni file. Vedrete da vicino i vantaggi dell'utilizzo delle

maschere, dei singoli canali e dei metodi di fusione in Photoshop per un controllo totale sul dettaglio e i colori dell'immagine.

E insieme a **Marianna Santoni** e **Alessandro Bernardi** scoprirete come utilizzare la correzione del colore in modo non distruttivo nel vostro flusso di lavoro e potenziare ulteriormente le tecniche di Dan Margulis.

Inoltre **potrete inviare alcune immagini** che saranno utilizzate da Dan Margulis per le sessioni pratiche: un'occasione unica per vedere all'opera la leggenda vivente della correzione del colore **sulle vostre immagini**.

A fine giornata, tra tutti i partecipanti, sarà **estratta a sorte** una licenza **Adobe Photoshop Extended CS4** inglese in **omaggio** consegnata da **Dan Margulis in persona**. Maggiori dettagli a pagina 5 nel modulo di iscrizione allegato.

A CHI E' RIVOLTO

A chiunque si occupi di immagine digitale come fotografi, art director, grafici, ritoccatore, fotolitisti, operatori della stampa e foto amatori evoluti.

I DOCENTI

DAN MARGULIS - www.danmargulis.it

"Non esistono pessimi originali, esistono solo pessimi operatori di Photoshop".



Dan Margulis è internazionalmente ritenuto il padre della correzione del colore e dell'ottimizzazione dell'immagine su Adobe Photoshop.

I suoi articoli "**Makeready**" pubblicati dal 1993 fino al 2006 sulla rivista Electronic Publishing sono stati per lungo tempo un riferimento nella stampa specializzata americana.

E' stato uno dei primi tre al mondo ad essere incluso nella **Photoshop Hall of Fame**, nel 2001, insieme a Thomas Knoll (l'inventore di Adobe Photoshop). I suoi libri sulla correzione del colore in Adobe Photoshop "**Professional Photoshop - The classic guide to color correction - 5 edizione**" pubblicato nel 2006 e "**Photoshop LAB Color - The Canyon Conundrum and other adventures in the most powerful colorspace**" pubblicato nel 2005 sono tra i più venduti in assoluto nel settore dei libri su Adobe Photoshop. Le sue classi pratiche "**Applied Color Theory in Photoshop**" si tengono in USA, Canada ed in tutta Europa e sono state frequentate da tutti i più grossi professionisti internazionali dell'immagine.

ALESSANDRO BERNARDI - www.adaptaweb.eu

"Mai negarsi il piacere di imparare qualcosa di nuovo".

Alessandro Bernardi è un professionista specializzato nel fotoritocco, post-produzione digitale dell'immagine, preparazione di file per la stampa ed è esperto di correzione cromatica. E' qualificato come **Adobe**



Certified Expert (ACE) in Photoshop.

Oltre a esserne stato allievo, collabora attivamente con Dan Margulis per la diffusione in Italia delle sue tecniche e della cultura della correzione del colore. Insegna e fornisce consulenze su tutte le tematiche legate a Photoshop e al colore. Ha pubblicato il libro "**Adobe Bridge CS3 alla massima potenza**" e scrive articoli per la rivista Applicando.

MARIANNA SANTONI - www.mariannasantoni.biz

"Non c'è nulla di così difficile che non possa essere spiegato in modo semplice (e divertente)".



Marianna Santoni è fotografa pubblicitaria riconosciuta come **Guru** del digital imaging in Italia e all'estero. È membro del ristretto gruppo internazionale degli **Wacom Evangelist**. Qualificata come Adobe Certified Expert (ACE) e **Adobe Certified Instructor (ACI)** in Photoshop è nell'elenco ufficiale Adobe Partner Finder classificata come Certified ASN Instructor. E' costantemente impegnata nello studio e divulgazione di tecniche e metodologie fotografiche

innovative frutto della ricerca personale che svolge come fotografa e per conto delle grandi aziende del settore con le quali collabora. In Italia e all'estero pubblica libri e articoli specialistici. Tra le sue pubblicazioni più recenti la "**Guida in italiano di Adobe Photoshop Lightroom**" realizzata per conto di Adobe.



9.00 *Alessandro Bernardi*

Presentazione PS School e introduzione alla giornata

9.15 *Marianna Santoni*

RGB, CMYK e LAB

Differenze tra i canali e peculiarità dei vari spazi colore. In questa sessione sarete guidati per mano alla scoperta di come sono strutturati i canali di un'immagine in base allo spazio colore in cui è rappresentata.

9.30 - 13.00 *Dan Margulis**

Cinque minuti per un'immagine da cartolina (Five minutes to a picture postcard)

1ª Parte

Dan Margulis illustra il suo famoso flusso di lavoro per la correzione del colore partendo da varie immagini e ottimizzandone per ognuna la gamma cromatica e il contrasto attraverso varie tecniche. Un vero e proprio viaggio nel colore, passando dall'RGB al LAB e al CMYK e arrivando all'immagine finale in tempi incredibilmente rapidi. Ideale per chi deve ottenere risultati eccellenti su tante immagini in poco tempo.

Intorno alle 11.00 sarà servito un coffee break

13.00 *Pausa pranzo*

14.00 *Alessandro Bernardi*

Rapidità o flessibilità?

Il metodo illustrato da Margulis prevede dei tempi così veloci che, se non si è soddisfatti del risultato finale, si può addirittura ripartire da zero. In questa sessione Alessandro Bernardi illustra invece come adattare le stesse tecniche ai casi in cui la parola d'ordine è la massima flessibilità del flusso di lavoro, in modo che ogni fase della post-produzione sia anche reversibile.

15.00 *Dan Margulis**

Cinque minuti per un'immagine da cartolina (Five minutes to a picture postcard)

2ª Parte

15.45 *Coffee break e consegna dei questionari*

In questa fase saranno raccolti tutti i questionari con i dubbi e le domande dei partecipanti che saranno discusse con i docenti nella sessione delle 17.30.

16.00 *Marianna Santoni*

Altre tecniche di correzione del colore.

Ulteriore rassegna di tecniche avanzate per intervenire su colore, gamma e nitidezza delle immagini.

17.30 *Domande e discussioni con il pubblico*

In questa sessione Dan Margulis*, Alessandro Bernardi e Marianna Santoni risponderanno alle domande precedentemente raccolte dal pubblico sulle tecniche illustrate durante la giornata. Un'occasione unica per rivedere e approfondire tutte le tecniche illustrate durante la giornata.

18.30 *Fine dei lavori e sorteggio vincitore della licenza omaggio Adobe Photoshop Extended CS4 in inglese. L'omaggio sarà consegnato al vincitore da Dan Margulis in persona.*

* Le sessioni saranno tenute parzialmente in italiano dato che Dan Margulis parla un po' la nostra lingua e intende presentare quanti più contenuti possibili in italiano. Le parti in inglese verranno comunque tradotte in italiano con traduzione consecutiva affiancata al docente curata da Alessandro Bernardi e Marianna Santoni.

INVIACI LE TUE IMMAGINI

Dan Margulis e gli altri docenti utilizzeranno con piacere per le dimostrazioni alcune immagini fornite dai partecipanti e dedicheranno un'intera sessione alle domande del pubblico.

Chiunque desideri inviare la proprie immagini per la correzione del colore può spedirle all'indirizzo immagini@danmargulis.it entro il 19 maggio.

Le immagini più significative saranno utilizzate durante le sessioni della giornata.

I file dovranno essere salvati in JPEG in alta risoluzione e non dovranno superare la dimensione di 3 megabyte.

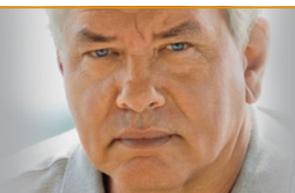
Sarà inoltre necessario sottoscrivere una liberatoria per l'utilizzo delle immagini da parte dei docenti come materiale didattico per corsi ed eventi.

UN EVENTO



DAN MARGULIS' DAY®

22 MAGGIO 2009 - VILLA PIEVE



LA SEDE



Il seminario si terrà a **Villa Pieve** una residenza nobile del 1800 perfettamente restaurata e immersa in un grande parco che ospita da oltre un decennio programmi di formazione internazionali per le università

americane. **Villa Pieve - Via Bonciari, 126 - Corciano - Perugia**

Tel. Segreteria: **075.697.88.27** - Tel. Villa Pieve: **075.697.85.82**

Web: **www.pieveschool.com**

COME ARRIVARE

Villa Pieve è situata a Corciano vicino Perugia, a cinque minuti dalla superstrada Bettolle-Perugia.

Per raggiungere Villa Pieve in auto:

- Autostrada A1 Firenze - Roma: uscita Mantignana;
- alla rotonda proseguire sempre dritto in direzione Mantignana e poi Migiana;
- al bivio (a sinistra) per Migiana svoltare subito a destra per Via della Pieve (una piccola stradina in salita immersa nel verde);

- in cima alla salita si arriva ad uno slargo;
- parcheggiare di fronte al Castello;
- la Villa è di fronte al Castello di Pieve del Vescovo.

DOVE ALLOGGIARE



Villa Pieve offre la possibilità di alloggiare a costi convenzionati per i partecipanti del seminario.

Camera singola:

pernottamento + prima colazione in camera singola con bagno Euro 55,00 + IVA

Camera Doppia:

pernottamento + prima colazione Euro 45,00 + IVA a persona.

Per ulteriori informazioni sul pernottamento e eventuali prenotazioni per l'accomodation contattare direttamente la segreteria di Villa Pieve:

Villa Pieve - Via Bonciari, 126 - Corciano - Perugia

Tel. Segreteria: **075.697.88.27** -

Tel. Villa Pieve: **075.697.85.82**

E-mail: **amministrazione@pieve.com**

Web: **www.pievecountryhouse.com**

Per il pernottamento sono eventualmente disponibili anche altre soluzioni nelle immediate vicinanze.

QUESTIONARIO PER I PARTECIPANTI

Questo breve questionario non è un test attitudinale.

Lo scopo è quello di permettere ai relatori di comprendere al meglio quali argomenti possono essere dati per scontati e quali invece potrebbero richiedere rapide delucidazioni introduttive per consentire a tutti di comprendere nel migliore dei modi le tecniche illustrate.

• **Di cosa ti occupi?** Fotografia, grafica, post-produzione, fotolito, stampa, fotografia amatoriale, ecc.? _____

• Hai già frequentato **altri corsi** o eventi di approfondimento su Photoshop? Se sì specifica il tipo di corso e, se lo ricordi, il nome del docente, oppure dell'organizzatore del corso, la città, la sede, l'anno. _____

• Quale versione di Photoshop utilizzi? _____

• Utilizzi anche **altri software**? Quali? (Lightroom, Nikon Capture, Digital Photo Professional, Aperture, Capture One, DxO Pro Optics, Illustrator, InDesign) _____

• Se ti occupi di fotografia, in quale **formato scatti**? Solo RAW, solo JPG, RAW + JPG? Se scatti solo in RAW, da quanto tempo? _____

• Utilizzi un monitor che profili regolarmente con un **calibratore**? _____

• Normalmente lavori le tue immagini in **RGB**, in **CMYK** o **LAB**? _____

• Sai utilizzare i profili colore di uno stampatore? _____

• Come vengono **stampate** le tue immagini? Le stampi tu stesso? Le invii ad un service di stampa fotografica? Le mandi in tipografia? Altro? _____

• Utilizzi abitualmente i **livelli di regolazione** (vedi colore giallo in figura)? Se sì, senti di averne piena conoscenza? _____

• Utilizzi abitualmente le **maschere di livello** (vedi colore rosso in figura)? Se sì, senti di averne piena conoscenza? _____

• Utilizzi abitualmente almeno alcuni dei **metodi di fusione** (vedi colore viola in figura)? Se sì, senti di averne piena conoscenza? _____

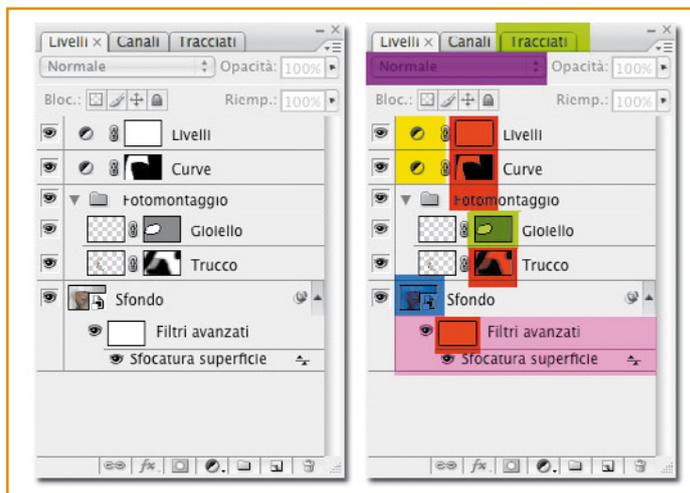
• Utilizzi abitualmente gli **oggetti avanzati** (vedi colore blu in figura)? Se sì, senti di averne piena conoscenza? _____

• Utilizzi abitualmente i **filtri avanzati** (vedi colore rosa in figura)? Se sì, senti di averne piena conoscenza? _____

• Hai mai letto **libri** su Photoshop? Se sì, quali? _____

• Hai mai preso una **certificazione** (Adobe Certified Expert) su Photoshop o su altri software? Se sì, quali? _____

NOTE (qualsiasi cosa tu voglia aggiungere o condividere con i relatori)



MODULO DI ISCRIZIONE

Compilare il modulo in ogni sua parte e inviare via mail a registrazione@danmargulis.it oppure via fax al numero **178.276.87.35**.

Non verranno presi in considerazione moduli incompleti.

DATI DEL PARTECIPANTE

Nome _____

Cognome _____

Telefono _____

Email _____

DATI PER LA FATTURAZIONE

Nome _____

Cognome _____

Ragione Sociale _____

Indirizzo _____

Città _____

CAP _____ Provincia _____

Eventuale Partita IVA _____

Codice fiscale _____

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al Dan Margulis' Day è di **Euro 140,00 + IVA** e include: **l'intera giornata di docenza** con Margulis, Bernardi e Santoni, due **coffee break**, un **light lunch a buffet**, **l'attestato di partecipazione** e il **buono per il sorteggio** della licenza omaggio di **Adobe Photoshop Extended CS4** in lingua inglese. Per tutte le iscrizioni che perverranno **entro e non oltre il 9 maggio 2009** la quota è di **Euro 110,00 + IVA**.

Il pagamento andrà effettuato tramite bonifico bancario anticipato (di cui bisogna allegare la ricevuta al presente modulo) intestato a:

ADAPTA - Via Monte Bianco, 36 - 20149 Milano

IBAN: IT 51 D 02008 01646 000040543485

REGOLAMENTO PER IL SORTEGGIO

Tra tutti i partecipanti che si saranno registrati al seminario verrà estratta a sorte una **licenza omaggio Adobe Photoshop Extended CS4** in lingua inglese che sarà **consegnata** al vincitore **da Dan Margulis in persona**. Il software verrà recapitato a domicilio successivamente in base alla versione del sistema operativo prescelta (Mac o Win). Aut. min. rich.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Acconto al trattamento dei miei dati ai fini amministrativi. Il titolare dei dati personali è la ADAPTA e gli stessi saranno utilizzati solo per adempiere ai propri obblighi legali e contrattuali. La ADAPTA utilizzerà i dati nel pieno rispetto della privacy per adempiere alle finalità legate al seminario. I dati non verranno trasmessi a terzi per scopi commerciali o promozionali che non siano legati alle iniziative organizzate da ADAPTA. Con la firma nella casella sottostante, l'acquirente presta il proprio consenso all'utilizzo e al trattamento dei propri dati personali sia con modalità elettronica sia cartacea da parte della ADAPTA.

Data _____

Firma _____

UN EVENTO

